

## Приложение 1

<b>Фрагменты повести</b>	<b>+/-</b>
Андрей и Остап приехали домой после трехлетней отлучки	
Вместо приветствия Тарас начал биться с Андрием на кулаках	
Бульба был страшно упрям. Он любил простую жизнь казаков	
Старушка-мать требовала, чтоб Тарас оставил детей дома, оспаривая решение Тараса	
Остап и Андрей в бою показали себя храбрыми воинами, их считали хорошими казаками	
В Запорожской Сечи находились только образованные, обученные грамоте казаки	

## Приложение 2

<b>УЧЕБА</b>	
<b>ОСТАП</b>	<b>АНДРИЙ</b>
<b>ПОВЕДЕНИЕ В БУРСЕ</b>	
<b>В БОЮ</b>	
<b>ОТНОШЕНИЕ К РОДИНЕ</b>	
<b>СМЕРТЬ</b>	

## Приложение 3

### Инсценировка фрагмента повести

**Ученик:** отчего же ты так печальна? скажи мне, отчего ты так печальна?

**Ученица:** не достойна ли я вечных сожалений? не несчастна ли мать, родившая меня на свет? не горькая ли доля пришла на часть мне? не лютой ли ты палач мой, моя свирепая судьба? Всех ты привела к ногам моим: лучших дворян из всего шляхетства, богатейших панов, графов и иноземных баронов и все, что ни есть цвет нашего рыцарства. Всем им было вольно любить меня, и за великое благо всякий из них почел бы любовь мою. Стоило мне только махнуть рукой, и любой из них, красивейший, прекраснейший лицом и породой, стал бы моим супругом. И ни к одному из них не причаровала ты моего сердца, свирепая судьба моя; а причаровала мое сердце, мимо лучших витязей земли нашей, к чуждому, ко врагу нашему. За что же ты, Пречистая Божья Мать, за какие грехи, за какие тяжкие преступления так неумолимо и беспощадно гонишь меня? В изобилии и роскошном избытке всего текли дни мои; лучшие, дорогие блюда и сладкие вина были мне снедью. И на что все это было? к чему оно все было? к тому ли, чтобы наконец умереть лютой смертью, какой не умирает последний нищий в королевстве.

**Ученик:** не слыхано на свете, не можно, не быть тому, чтобы красивейшая и лучшая из жен понесла такую горькую участь, когда она рождена на то, чтобы пред ней, как пред святыней, преклонилось все, что ни есть лучшего на свете. Нет, ты не умрешь, не тебе умирать, клянусь моим рождением и всем, что мне мило на свете, ты не умрешь! Если же будет уже так и ничем, ни силой, ни молитвой, ни мужеством, нельзя будет отклонить горькой судьбы, то мы умрем вместе, и прежде умру я, умру перед тобой, у твоих прекрасных колен, и разве уже мертвого меня разлучат с тобою.

**Ученица:** не обманывай, рыцарь, и себя и меня знаю и, к великому моему горю, знаю слишком хорошо, что тебе нельзя любить меня, знаю я, какой долг и завет твой: тебя зовут отец, товарищи, отчизна, – а мы враги тебе.

**Ученик:** а что мне отец, товарищи, отчизна? Так если ж так, так вот что: нет у меня никого! Никого, никого! Кто сказал, что моя отчизна Украина? кто дал мне ее в отчизны? Отчизна есть то, чего ищет душа наша, что милее для нее всего. Отчизна моя – ты! Вот моя отчизна! И понесу я отчизну эту в сердце моем, понесу ее, пока станет моего веку, и посмотрю, пусть кто-нибудь из казаков вырвет ее оттуда! и все, что ни есть, продам, отдам, погублю за такую отчизну!